

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vzdělávací obor: Výtvarná výchova
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

Očekávané výstupy:

VV-9-1-02 -zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie

VV-9-1-05 - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku

*Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření
VV-9-1-01 p až VV-9-1-07 p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru*

VV-9-02 p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy, zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních

Dílčí výstupy:

- vybírá a samostatně vytváří prvky obrazných vyjádření a jejich vztahu, dokáže je využít pro vyjádření vlastních zkušeností, pozorování, poznání a vnímání vzhledem ke svému věku.
- uplatňuje individuální uchopení reality, je schopen zvolit a vytvořit vhodné prostředky pro své vyjádření
- je schopen využít vizuální obrazná vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie a zkušeností získaných ostatními smysly
- užívá a variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahu pro získání osobitých výsledků a uvědomuje si možnosti kompozičních přístupů a postupů, přičemž si je vědom základních pravidel
- užívá perspektivních postupů, zvládá zachytit prostor i složitějšími výtvarnými postupy
- orientuje se v kresebných a grafických technikách, užívá je
- ovládá techniku malby, uplatňuje texturu, míchá a vrství barvy, hodnotí a využívá jejich výrazové možnosti a jejich kombinace, zná rozdělení barev
- užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médií-fotografie
- interpretuje umělecká vizuální obrazná vyjádření současnosti i minulosti, uvědomuje si a porovnává na konkrétních případech různorodost zdrojů interpretace
- k tvorbě užívá některých z metod současného výtvarného umění, digitálních médií a seznamuje se s dějinami umění
- ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření
- rozvíjí se v estetickém cítění, využívá dekorativních postupů a vnímá jejich komunikační charakter

Učivo:

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

- **prvky vizuálně obrazného vyjádření** – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření
- **uspořádání objektů do celků** v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření
- **reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly** – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)
- **smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření** – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY

- **prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností** – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace
- **typy vizuálně obrazných vyjádření** – objekty, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry
- **přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením** – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- **osobní postoj v komunikaci** – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování
- **komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření** – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace
- **proměny komunikačního obsahu** – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění

Průřezové téma

OSV – Osobnostní rozvoj – kreativita

Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti dotahovat nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích.

MDV – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od médií zobrazovaných stereotypů, jako reprezentace reality)

OSV - Sociální rozvoj – Kooperace a kompetice – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednosti navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.), rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny), rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnání situací soutěže, konkurence.

Mezipředmětové vztahy

D-pravěk, Antika, historické slohy, průmyslová revoluce, světové války, vynálezy

HV- lidová píseň, jarmareční píseň, hudební pojmy, hudební nástroje

ČJ- ukázky literárních děl-pohádky, pověst, báje a mýty, bajka, balada, román; ilustrátoři, literární hrdina,

PŘ- zoologie, botanika, geologie, člověk

OV – vztahy a komunikace mezi lidmi, problematika regionu

- rodina, rodinné zázemí, byt a jeho části, zařízení

Z – jednotlivé světadíly, kultura, průmysl, zvyky a tradice v jednotlivých státech, problémy životního prostředí

M- perspektiva