

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 1.

Očekávané výstupy

HV-3-1-01 - zpívá v jednohlase

HV-3-1-02 - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty

HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře

Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

HV-3-1-01 p - zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty

HV-3-1-02 p - hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu

Dílčí výstupy

Vokální činnosti:

- dbá na správné držení těla při zpěvu
- provádí hlasová a dechová cvičení
- zřetelně vyslovuje
- rozlišuje zvuk, tón, hlas mluvený a zpěvní
- rozlišuje krátké a dlouhé tóny
- zpívá vybrané lidové a umělé dětské písně

Instrumentální činnosti

- používá dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a jednoduchému hudebnímu doprovodu
- pozná a rozlišuje vybrané hudební nástroje podle zvuku
- vytleskává nebo vyťukává rytmus podle vzoru
- rytmizace slov a slovních spojení

Hudebně pohybové činnosti:

- provádí hudebně pohybovou činnost /správné držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod/

Poslechové činnosti

- pozná a naučí se vybrané vánoční koledy
- pozná vybrané hudební nástroje podle zvuku
- hudba vokální a instrumentální – lidský hlas dětský, ženský a mužský, sólo, sborový zpěv, hudební nástroje (klavír, housle, kytara, kontrabas, flétna, trubka)
- seznámí se s varhanní hudbou
- pozná hymnu České republiky

Učivo

VOKÁLNÍ ČINNOSTI

- **pěvecký a mluvní projev** – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu
- **hudební rytmus** (realizace písní v 2/4 taktu)
- **intonace a vokální improvizace** – hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď apod.)

- **záznam vokální hudby** – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón

INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI

- **hra na hudební nástroje** – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI

- **taktování, pohybový doprovod znějící hudby** - dvoudobý takt, taneční hry se zpěvem
- **orientace v prostoru** - reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách

POSLECHOVÉ ČINNOSTI

- **kvality tónů** – délka, síla, barva, výška
- **hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem** – rytmus, melodie
- **hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj**
- **hudební styly a žánry** – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.

Průřezová témata

MKV – Kulturní diference

Jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti.

EGS – Evropa a svět nás zajímá

Lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy.

EV – Vztah člověka k prostředí

Prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví)

Mezipředmětové vztahy

ČJ, M, PRV – hudba provází výuku (vhodné písně pro zpestření vyučování v dalších předmětech)

TV – cvičení při hudbě