

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vzdělávací obor: Výtvarná výchova
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

Očekávané výstupy:

- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci
- užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích- počítačová grafika, fotografie, video, animace
- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků
- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů

Dílčí výstupy:

- vybírá a samostatně vytváří škálu obrazných vyjádření a jejich vztahu, dokáže je využít pro vyjádření vlastních zkušeností, pozorování, poznání a vnímání vzhledem ke svému věku
- uplatňuje individuální přístup k realitě, vybírá prostředky pro její osobité vyjádření, včetně vztahu k osobám, zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nová a netypická spojení
- užívá výtvarné prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách, vývoji a vztazích, převádí informace získané jinými smysly, pohybem, inspiruje se pocity těla, interpretuje je
- zvládá zachycení většího prostoru a pomíjivého účinku – skicování
- pro svůj výtvarný záměr vybírá vhodnou kresebnou či grafickou techniku
- využívá znalosti o základních, druhotných, doplňkových barvách k osobitému vyjádření
- rozvíjí estetické cítění prostředí
- užívá netradiční, kombinované techniky, digitálních médií (počítačová grafika, fotografie, video) a metody uplatňované v současném výtvarném umění
- rozlišuje a interpretuje umělecká vizuální obrazná vyjádření současnosti a minulosti, vychází ze svých znalostí, zkušeností, prožitků a vysvětlí své postoje na základě svých hodnotových soudů
- porovnává a hodnotí účinky vlastního osobitého vyjádření s účinky existujících a běžně užívaných obrazných vyjádření
- nalézá vhodnou formu pro prezentaci vizuálního obrazného vyjádření s ohledem na komunikační účinky v sociálních vztazích

Učivo:

Výtvarné vyjádření skutečnosti:

Vyjádření fyzických a psychických stavů, dojmů a prožitků, vliv smyslového vnímání, zpracování vizuálně obrazných vyjádření všech smyslových podnětů

Výběr vhodných postupů k vyjádření svého osobitého záměru
Uplatnění funkce barvy a poznávání jejího psychologického působení (tvarová a barevná nadsázky)

Pohyb lidské postavy, využívání náčrtů a skic

Volný výtvarný přepis, transpozice, parafráze.

Výběr vhodných způsobů vizuálně obrazných vyjádření

Výtvarné vyjádření velkých prostorových útvarů, krajinných motivů na základě pozorování

Užité práce dekorativní a prostorové:

Uplatnění výtvarného zjednodušení-stylizace

Aplikace hlavních zásad užité grafické tvorby ve spojení písma a motivu, uplatnění při tvorbě výtvarných návrhů

Využití komunikační funkce písma, hotového i volně tvořeného

Vyjádření jednoty materiálu, funkce, technologie zpracování a výtvarného výrazu v experimentálních činnostech a návrzích

Vztah funkce a formy objektu a jeho prostorotvorný výraz na základě experimentu při jejich vytváření a při poznávání výtvarných technických principů

architektura

Výtvarné umění a životní prostředí:

Umění a jeho proměny v souvislosti s historickým, sociálním a kulturním vývojem lidské společnosti

Osobnost umělce ve vztahu k době a společnosti

Souvislosti se světovým uměním

Rozvíjení estetického vztahu, chápání a hodnocení významu hmotné kultury, užité tvorby a estetických aspektů životního prostředí

Estetická úroveň reklamy, mediálních sdělení, průmyslového designu

Rozvíjení a prohlubování vztahu žáků k výtvarnému umění, jeho prožívání a hodnocení, vyjádření osobitého názoru, respektování autorova záměru, volby způsobu zpracování a vyjádření

Hlubším pochopením specifičnosti a nezastupitelnosti umění v životě člověka společnosti

Chápání a hodnocení prostorových architektonických forem z hlediska jejich praktické funkce, organizace a vztahu k prostředí a jeho estetickým kvalitám

Estetika bydlení a odívání

Poznávání regionálních památek

Mezipředmětové vztahy

D-pravěk, Antika, historické slohy, průmyslová revoluce, světové války, vynálezy

Hv- lidová píseň, jarmareční píseň, hudební pojmy, hudební nástroje

Čj- ukázky literárních děl-pohádky, pověst, báje a mýty, bajka, balada, román; ilustrátoři, literární hrdina,

Př- zoologie, botanika, geologie, člověk

Ov – vztahy a komunikace mezi lidmi, problematika regionu

Rv- rodina, rodinné zázemí, byt a jeho části, zařízení

Z – jednotlivé světadíly, kultura, průmysl, zvyky a tradice v jednotlivých státech, problémy životního prostředí

M- perspektiva

Průřezová témata

MV –Multikulturalita

Multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti, multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování

MV – Lidské vztahy

Vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílností), předsudky a užití stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace)