

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vzdělávací obor: Výtvarná výchova
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

Očekávané výstupy:

- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
- rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu

Dílčí výstupy:

- vybírá a samostatně vytváří škálu obrazných vyjádření a jejich vztahu, dokáže je využít pro vyjádření vlastních zkušeností, pozorování, poznání a vnímání vzhledem ke svému věku.
- uplatňuje individuální uchopení reality, je schopen zvolit a vytvořit vhodné prostředky pro své vyjádření
- je schopen využít vizuální obrazná vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie a zkušeností získaných ostatními smysly
- užívá a variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahu pro získání osobitých výsledků a uvědomuje si možnosti kompozičních přístupů a postupů, přičemž si je vědom základních pravidel
- užívá perspektivních postupů, zvládá zachytit prostor i složitějšími výtvarnými postupy
- orientuje se v kresebných a grafických technikách, užívá je
- ovládá techniku malby, uplatňuje texturu, míchá a vrství barvy, hodnotí a využívá jejich výrazové možnosti a jejich kombinace, zná rozdělení barev
- užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médií-fotografie
- interpretuje umělecká vizuální obrazná vyjádření současnosti i minulosti, uvědomuje si a porovnává na konkrétních případech různorodost zdrojů interpretace
- ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření
- rozvíjí se v estetickém cítění, využívá dekorativních postupů a vnímá jejich komunikační charakter

Učivo:

Výtvarné vyjádření skutečnosti:

Děj a vztah k němu

Uplatnění expresivní a emocionální funkce barvy

Základní proporce lidské postavy

Využití přírodních a uměleckých forem k rozvíjení představivosti

Výtvarné vyjádření prostoru, krajiny

Vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, chuťových, sluchových, pohybových, čichových,

Individuální výběr prostředků pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představy a osobních zkušeností- malba, kresba, trojrozměrný objekt, pohyb těla, umístění těla i objektů v prostoru

Užité práce dekorativní a prostorové:

Plošné dekorativní kompozice, vazba dekoru na tvar

Uplatnění řazení a kompozice písma v ploše

Uplatnění zákonitostí v jednoduchých výtvarných návrzích ve spojení kompozice motivu a písma

Vyjádření jednoty materiálu, funkce, technologie zpracování a výtvarného výrazu v experimentálních činnostech a návrzích

Vztah funkce a formy objektu a jeho prostorotvorný výraz na základě experimentu při jejich vytváření a při poznávání výtvarných technických principů

Výběr vhodného vizuálně obrazného vyjádření (hračky, objekty, ilustrace, malba, socha, plastika, animovaný film, mediální sdělení, komunikační grafika, reklama) vzhledem k individuálním záměrům autora

Architektura

Výtvarné umění a životní prostředí:

Umění a jeho proměny v souvislosti s historickým, sociálních a kulturním vývojem lidské společnosti

Osobnost umělce ve vztahu k době a společnosti

Zdůvodňování odlišných interpretací vzhledem ke kritériím porovnávání

Souvislosti se světovým uměním, respektování autorova záměru, názoru, způsobu a formy vyjádření

Rozvíjení estetického vztahu, chápání a hodnocení významu hmotné kultury, užité tvorby a estetických aspektů životního prostředí

Průmyslový design a technická estetika

Pochopení specifčnosti a nezastupitelnosti umění v lidském životě

Význam tvarů a barev v bytě

Poznávání regionálních památek

Mezipředmětové vztahy

D-pravěk, Antika, historické slohy, průmyslová revoluce, světové války, vynálezy

Hv- lidová píseň, jarmareční píseň, hudební pojmy, hudební nástroje

Čj- ukázky literárních děl-pohádky, pověst, báje a mýty, bajka, balada, román; ilustrátoři, literární hrdina,

Př- zoologie, botanika, geologie, člověk

Ov – vztahy a komunikace mezi lidmi, problematika regionu

Rv- rodina, rodinné zázemí, byt a jeho části, zařízení

Z – jednotlivé světadíly, kultura, průmysl, zvyky a tradice v jednotlivých státech, problémy životního prostředí

M- perspektiva