

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vzdělávací obor: Výtvarná výchova
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

Očekávané výstupy:

- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ, poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků

Dílčí výstupy:

- vybírá a samostatně vytváří škálu obrazných vyjádření a jejich vztahu, dokáže je využít pro vyjádření vlastních zkušeností, pozorování, poznání a vnímání vzhledem ke svému věku.
- uplatňuje individuální přístup k realitě, vybírá a kombinuje prostředky pro její osobité vyjádření, včetně vztahu k osobám
- převádí informace získané jinými smysly (čich, emoce, myšlenky) do obrazných vyjádření
- zobrazuje vlastní fantazijní představy, odhaluje interpretační kontext
- dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření
- používá složitější kresebné a grafické techniky
- správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy, využívá jejich výrazové možnosti
- je schopen převést své představy do prostorového vyjádření, spolupracuje při vytváření prostorové kompozice
- kombinuje výtvarné techniky a prostředky a experimentuje s nimi
- využívá dekorativních postupů, využívá písmo
- vnímá na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálního obrazného vyjádření, čerpá ze svých znalostí dějin umění
- ověřuje komunikační účinky vybraných či upravených vizuálních obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku

Učivo:

Výtvarné vyjádření skutečnosti:

Vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě

Převádění informací získaných jinými smysly (čich, hmat, pohyb, emoce, myšlenky) do obrazných vyjádření

Osobitý přístup k realitě, vybírání a kombinování prostředků pro její osobité vyjádření, včetně vztahu k osobám

Výběr vhodného obrazně vizuálního vyjádření (hračky, ilustrace, malba, socha, animovaný film, comics, fotografie, komunikační grafika...) , uplatnění podle výtvarného záměru

Děj a vlastní vztah k němu s důrazem na citový zážitek vyjádřený barvou v plošné kompozici

Vyjádření dějových a prostorových vztahů

Vyjádření pocitů, emocí, nálad

Základní proporce lidské postavy

Využití přírodních forem k rozvíjení představivosti (charakteristické rysy ve studijních, taktéž fantazií dotvořených pracích)

Výtvarné vyjádření prostoru

Užité práce dekorativní a prostorové:

Plošné dekorativní kompozice

Zákonitosti výběru a užití písma, jeho funkce

Zákonitosti vizuální komunikace – důvody vzniku odlišných interpretací, kritéria porovnávání

Vyjádření jednoty materiálu, funkce, technologie zpracování a výtvarného výrazu v experimentálních činnostech a návrzích

Vztah funkce a formy objektu a jeho prostorotvorný výraz na základě experimentu při jejich vytváření a při poznávání výtvarných technických principů

Architektura v činnostech a návrzích

Výtvarné umění a životní prostředí:

Umění a jeho proměny v souvislosti s historickým, sociálním a kulturním vývojem lidské společnosti

Osobnost umělce ve vztahu k době a společnosti

Souvislosti se světovým uměním

Ilustrace

Rozvíjení estetického vztahu k okolnímu prostředí

Estetická a užitná hodnota výrobků

Rozvíjení a prohlubování vztahu žáků k výtvarnému umění

Hodnocení výtvarného díla – vysvětlování, obhajoba výsledků tvorby, prezentace ve veřejném prostoru

Vliv médií na individuální hodnocení vizuálně obrazných vyjádření

Estetika bydlení

Poznávání regionálních památek

Mezipředmětové vztahy

D-pravěk, Antika, historické slohy, průmyslová revoluce, světové války, vynálezy

Hv- lidová píseň, jarmareční píseň, hudební pojmy, hudební nástroje

Čj- ukázky literárních děl-pohádky, pověst, báje a mýty, bajka, balada, román; ilustrátoři, literární hrdina,

Př- zoologie, botanika, geologie, člověk

Ov – vztahy a komunikace mezi lidmi, problematika regionu

Rv- rodina, rodinné zázemí, byt a jeho části, zařízení

Z – jednotlivé světadíly, kultura, průmysl, zvyky a tradice v jednotlivých státech, problémy životního prostředí

M- perspektiva

Průřezová témata

MV – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Hlavní rysy reprezentativnosti (rozdílení reality od médií zobrazovaných stereotypů, jako reprezentace reality)

