

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vzdělávací obor: Výtvarná výchova
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 6.

Očekávané výstupy:

- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření

Dílčí výstupy:

- vybírá a samostatně vytváří škálu obrazných vyjádření a jejich vztahu, dokáže je využít pro vyjádření vlastních zkušeností, pozorování, poznání a vnímání vzhledem ke svému věku
- uplatňuje individuální přístup k realitě, vybírá prostředky pro její osobité vyjádření, včetně vztahu k osobám
- poznává a užívá různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků
- užívá vizuální obrazná vyjádření k zachycení zkušeností získaných ostatními smysly- sluch, hmat, pohyb
- zobrazuje vlastní fantazijní představy a interpretuje je
- dokáže vhodně rozvrhnout prostor, vnímá kompozici
- rozvíjí vidění, cítění a vyjadřování na základě prostorových jevů a vztahů (rovnoběžné zobrazování, perspektivní jevy)
- používá jednoduché kresebné a grafické techniky
- správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy, využívá znalosti rozdělení barev
- své představy dokáže převést do objemových rozměrů, vytváří společné kompozice v prostoru- instalace
- seznamuje se s některými netradičními výtvarnými technikami a postupy
- k tvorbě užívá některých z metod současného výtvarného umění, digitálních médií a seznamuje se s dějinami umění
- rozvíjí estetické cítění, využívá dekorativních postupů, pravidelného řazení a střídání, vnímá vliv lidových tradic

Učivo:

Výtvarné vyjádření skutečnosti:

Volný výtvarný projev doplněný pozorováním skutečnosti

Základní kompoziční principy

Vyjádření prostorových vztahů

Proporce lidské hlavy a postavy

Lineární a barevné vyjádření přírodních objektů, morfologie růstu

Vlastní tvorba vycházející ze skutečnosti i představ

Rozvíjení prostorového vidění

Ověřování výtvarného výrazu vlastní činnosti

Užití práce dekorativní a prostorové:

Poučení o teorii barev, funkce barev jako prostorových činitelů

Úkoly dekorativního charakteru (zjednodušení prvku, řazení do kompozice, symetrické a asymetrické řešení)

Písmeno – jako dekorativní prvek, jeho základní tvary, výtvarné experimenty

Linie vytvářené různými nástroji v různých materiálech

Kontrast a vztah tvarů, ploch a barev v plošné kompozici

Užitá a dekorativní tvorba

Výtvarné umění a životní prostředí:

Druhy volného výtvarného umění (malířství, sochařství, grafika, architektura, užití umění...)

Jednoduché prostorové objekty

Vnímání uměleckého díla – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama

Kultura bydlení

Design, reklama

Lidová tvorba

Oděvní kultura

Úprava knih, ilustrace

Estetika životního prostředí

Mezipředmětové vztahy

D-pravěk, Antika, historické slohy, průmyslová revoluce, světové války, vynálezy

Hv- lidová píseň, jarmareční píseň, hudební pojmy, hudební nástroje

Čj- ukázky literárních děl-pohádky, pověst, báje a mýty, bajka, balada, román; ilustrátoři, literární hrdina,

Př- zoologie, botanika, geologie, člověk

Ov – vztahy a komunikace mezi lidmi, problematika regionu

Rv- rodina, rodinné zázemí, byt a jeho části, zařízení

Z – jednotlivé světadíly, kultura, průmysl, zvyky a tradice v jednotlivých státech, problémy životního prostředí

M- perspektiva