

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vzdělávací obor: Výtvarná výchova
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 5.

Očekávané výstupy

- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné),
- užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model,
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě,
- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).

Dílčí výstupy:

- zvládne malbu a kombinaci různých technik,
- umí barevně vyjádřit své pocity a nálady pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy,
- komunikuje o obsahu svých děl,
- dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu,
- zvládne obtížnější práce s linií,
- užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků,
- zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci,
- rozeznává a užívá jednoduché grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti,
- hledá a nalézá vhodné prostředky pro své vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků ,
- prohloubí si znalosti z 1. období, získává cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem,
- umí výtvarně zpracovat přírodní materiály - nalepování, dotváření apod.,
- využívá při VV činnostech skládání, mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání apod.,
- využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic,
- pozná ilustrace známých českých ilustrátorů - např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové, J. Trnky, J. Čapka, Z. Müllera, A. Borna, R. Pilaře a další,
- žák si vytvoří škálu obrazně vizuálních elementů k vyjádření osobitého přístupu k realitě,
- porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.

Učivo:

1. Výtvarné vyjádření skutečnosti

- Rozvoj fantazie a představivosti
- Základní a podvojně barvy a jejich vhodné používání
- Proporce lidské postavy a hlavy, konfrontace představy se skutečností
- Prostorové vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a
- Užitékové předměty a jejich výtvarné vyjadřování v ploše a i v prostoru

2. Práce dekorativní a prostorové

- Symetrie a asymetrie v ploše
- Sdělná a výtvarná funkce písma (seznámení)
- Písmo jako dekorativní prvek
- Prostorové útvary a modelování podle skutečnosti
- Kompozice z geometrických prvků
- Prvky lidových tradic

3. Výtvarné umění a životní prostředí

- Porovnávání výrazových prostředků různých ilustrátorů, poznávání ilustrace jako uměleckého prostředku
- Odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa
- Různé druhy výtvarného umění
- Díla malířů, sochařů, architektů
- Estetická úroveň předmětů denní potřeby

Mezipředmětové vztahy:

Čj – vyprávění, lidová slovesnost

Prv – každodenní situace, bezpečnost, škola, životní prostředí

Hv – smysl pro rytmus a prostor

Pč – stříhání, lepení, modelování

Průřezová témata:

MV - Etnický původ

- různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody vzniku.