

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vzdělávací obor: Výtvarná výchova
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 3.

Očekávané výstupy

- rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ,
- vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky,
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.

Dílčí výstupy

- zvládá techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, rudkou,
- umí míchat barvy,
- dovede používat různé druhy štětců dle potřeby,
- rozliší teplé a studené barvy, husté a řídké,
- zvládá monotyp, koláž, frotáž,
- pozná základní druhy barvy a barvy podvojně,
- zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem, perem, špejlí, křídou,
- modeluje z plastelíny, z hlíny, moduritu, z těsta, z papíru,
- využívá přírodnin k vytvoření nového objektu,
- využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic,
- přiměřeně ke svému věku a vnímání vyjadřuje proporce lidské postavy,
- poznává výtvarnou hodnotu hračky, loutky,
- rozliší tvar přírodní a tvar opracovaný člověkem.

Učivo:

1. Výtvarné vyjádření skutečnosti

- Výtvarné ztvárnění svých prožitků
- Základní barvy a jejich vhodné používání
- Výtvarné vyjádření hlavy pohádkové bytosti
- Seznámení se s proporcemi lidské postavy
- Přírodniny, jejich výtvarné dotváření na základě představ
- Rozpoznávání lidských výtvorů, pozorování a porovnávání jejich tvarů

2. Práce dekorativní a prostorové

- Vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti
- Různé druhy linie
- Smysl pro výtvarný rytmus (rytmické řazení prvků)
- Vlastnosti plastických materiálů, vytváření objemu modelováním
- Prvky lidových tradic
- Různé grafické techniky (frotáž, koláž)
- Nalepování apod.

3. Výtvarné umění a živoní prostředí

- Funkce ilustrace a její výrazové prostředky (Pilař, Trnka, Čapek).
- Poznání výtvarné hodnoty hračky, loutky.
- Seznámení se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství).

Mezipředmětové vztahy:

Čj – vyprávění, lidová slovesnost

M – geometrické tvary, ornamenty

Prv – každodenní situace, bezpečnost, škola, životní prostředí

Hv – smysl pro rytmus a prostor

Pč – stříhání, lepení, modelování

Průřezová témata:

MV - Etnický původ

- postavení národnostních menšin.