

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 7.

Očekávané výstupy

Vokální činnosti

- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace
- orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudbě jako k logicky utvářenému celku

Dílčí výstupy

Vokální činnosti

- upevňuje již osvojené pěvecké (hlasové, rytmické a intonační) návyky, dbá na hlasovou hygienu v době mutace
- zpívá intonačně čistě, rytmicky přesně a respektuje dynamiku písně
- zpívá vybrané písně lidové i populární, české i jiných národů
- zazpívá vokální skladbičky z jednotlivých slohových období

Instrumentální činnosti

- hraje a improvizuje melodie, doprovody na dostupné hudební nástroje
- ocení hru na nástroj u spolužáka
- využívá zvukového záznamu hudby

Hudebně pohybové činnosti

- dokáže využít získaných znalostí a dovedností k hudebně dramatickému vystoupení
- využívá při hudbě jednoduchá gesta a taneční kroky

Poslechové činnosti

- vnímá v hudbě užité výrazové prostředky (melodie, kontrast, gradace, dynamika, rytmus, tempo)
- přistupuje k hudebnímu dílu jako k celku
- rozpozná výrazové možnosti hudebních nástrojů
- rozpozná rozdíly mezi komorní a symfonickou hudbou
- formuluje své hodnocení hudby
- poslouchá díla klasiků - různých slohových období
- orientuje se v pojmech autor hudebního díla, interpret, posluchač

Učivo

Vokální činnosti

- pěvecký a mluvní projev /pěvecké dovednosti, zřetelná artikulace, hlasová hygiena/
- hudební rytmus – střídání taktu
- zpěv vybraných písní, písně dle volby žáků, písně různých slohových období

Instrumentální činnosti

- hra na jednoduché hudební nástroje z Orffova instrumentáře, případně i klasické hudební nástroje
- rytmizace, tvořivé hudební hry
- jednoduchý doprovod, mezihra, dohra, předehra
- reprodukce jednoduchých motivů
- hudební improvizace
- práce s notovým zápisem

Hudebně pohybové činnosti

- pohybový doprovod znějící hudby
- pohybová improvizace
- pohybové vyjádření emocionálních zážitků z hudby
- hudebně dramatická vystoupení
- tanec lidový, společenský, kabaretní a muzikálový, balet, moderní výrazový tanec

Poslechové činnosti

- poslechové skladby různých období – Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Chopin, Schubert, Smetana, Dvořák apod.
- fuga, sonátová forma, sonáta, symfonie, symfonická báseň, kantáta, oratorium, koncert
- hudba populární
- umění a kýt

Průřezová témata

Mezipředmětové vztahy

ČJ – lidová slovesnost, hudba provází výuku, tvorba textů

D – vznik křesťanství, duchovní hudby - nejstarší hudební památky, hudební období

Z - Evropa

Vv – výtvarné vyjádření pocitu z hudby, výtvarné vyjádření barevných tónů, výtvarné vyjádření dochovaných hudebních památek

Tv – hudebně pohybové činnosti, tělo a rytmus