

## **Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

### **Vyučovací předmět: Hudební výchova**

Ročník: 6.

#### **Očekávané výstupy**

##### **Vokální činnosti**

- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách

##### **Dílčí výstupy**

###### **Vokální činnosti**

- využívá správné pěvecké návyky
- podle svých individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně
- pěvecky správně dělí slova – frázuje
- dříve osvojené intonační schopnosti uplatňuje v durové i mollové tónině, vzestupně i sestupně
- rozšiřuje hlasový rozsah (h-e<sup>2</sup>)

###### **Instrumentální činnosti**

- improvizuje doprovody v dur i v moll s využitím Orffova instrumentáře, keyboardu,
- vytváří vlastní rytmické motivy, přede hry, mezihry a dohry
- tvoří jednoduché partitury pro hudební nástroje Orffova instrumentáře
- rozlišuje předznamenání a odrážku

###### **Hudebně pohybové činnosti**

- pohybem vyjadřuje rytmus polkový, valčíkový, pochodový
- pohybem vyjadřuje obsah písně
- pohybem reaguje na znějící hudbu, využívá gest a tanečních prvků
- dokáže pohybem reagovat na kontrasty v hudbě, změny v taktu

###### **Poslechové činnosti**

- sluchem rozlišuje zvuk vybraných hudebních nástrojů
- rozlišuje skladbu vokální a instrumentální
- rozlišuje melodram, muzikál, operu, operetu, balet

#### **Učivo**

##### **Vokální činnosti**

- pěvecký a mluvní projev /pěvecké dovednosti, zřetelná artikulace, hlasová hygiena, dynamicky odlišný hlasový projev/
- hudební rytmus – střídání taktu
- dvojhlas
- upevnění znalosti státní hymny
- vlastní jednoduché melodie
- zpěv vybraných písní, písně dle volby žáků

##### **Instrumentální činnosti**

- hra na jednoduché hudební nástroje z Orffova instrumentáře
- rytmizace, tvořivé hudební hry

- jednoduchý doprovod, mezihra, dohra
- reprodukce jednoduchých motivů
- hudební improvizace
- práce s notovým zápisem

### **Hudebně pohybové činnosti**

- hra na tělo
- taktování, hra na dirigenta
- pohybový doprovod znějící hudby podle vzoru
- pohybová improvizace
- pohybové vyjádření emocionálních zážitků z hudby
- změny taktu

### **Poslechové činnosti**

- opera, opereta, balet, muzikál, melodram
- nástroje sólové a doprovodné, jejich role v hudbě lidové, vážné a populární
- J. Mysliveček, B. Martinů, J. Ježek, Wagner, Verdi, Offenbach, Nedbal, Čajkovskij, Fibich

### **Průřezová témata**

#### **Mezipředmětové vztahy**

ČJ – lidová slovesnost, hudba provází výuku, tvorba textů k hudbě, básně, říkadla, zvyky, obyčeje

Vv – výtvarné vyjádření pocitu z hudby, barevné vyjádření tónů

Tv – hudebně pohybové činnosti, tělo a rytmus