

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 3.

Očekávané výstupy

Vokální činnosti

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase

Hudebně pohybové činnosti

- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie

Poslechové činnosti

- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Dílčí výstupy

Vokální činnosti

- vytleskává a taktuje 2/4 i 3/4 takt
- rozliší takt 2/4 i 3/4 v notovém zápisu, rozlišuje notu celou, půlovou, čtvrt'ovou
- podle zápisu pozná stoupavou a klesavou melodii
- zpívá vybrané písně
- dbá na hlasovou hygienu

Instrumentální činnosti

- rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, bicí, uvede příklad
- zdokonaluje doprovod na hudební nástroje

Hudebně pohybové činnosti

- rozliší rytmus valčíku a polky
- tanečně se pohybuje v 3/4 taktu – třídobá chůze
- pohybově vyjadřuje oblíbený druh hudby

Poslechové činnosti

- poslechem rozezná hudební nástroje
- poslouchá hudbu vážnou, populární, slavnostní
- seznamuje se poslechem s dílem Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany

Učivo

Vokální činnosti

- pěvecký a mluvní projev /pěvecké dovednosti, zřetelná artikulace, hlasová hygiena, dynamicky odlišný hlasový projev/
- hudební rytmus /písně v 2/4 taktu a 3/4 taktu/
- dvojhlas
- vlastní jednoduché melodie

- zpěv vybraných písní (Slunéčko zachází za hory, Nashledanou, vlašovičko, koulelo se , koulelo, Komáři se ženili, Červený šátečku, Okolo Třeboně, Marnivá sestřenice, Dítě školou povinné, Malé kotě, Mravenčí ukolébavka, Narozeninová apod.)

Instrumentální činnosti

- hra na jednoduché hudební nástroje z Orffova instrumentáře
- rytmizace, hudební hry
- jednoduchý doprovod
- reprodukce jednoduchých motivů
- hudební improvizace

Hudebně pohybové činnosti

- hra na tělo
- taktování 2/4 i 3/4 taktu
- pohybový doprovod znějící hudby podle vzoru
- pohybová improvizace
- jednoduchá pantomima

Poslechové činnosti

- tóny dlouhé, krátké, vysoké a nízké
- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální
- lidský hlas, hudební nástroj
- hudební styly – hudba pochodová, taneční, ukolébavky
- poslechové skladby – B. Smetana: Luisina polka, Vltava, A. Dvořák: Humoreska, Slovanský tanec č.7, Korsakov: Let čmeláka, I. Hurník: U ohníčku, W.A. Mozart: Menuet apod.

Průřezová témata

EGS – Evropa a svět nás zajímá

Hudba jiných národů.

Mezipředmětové vztahy

ČJ– hudba provází výuku (vhodné písně pro zpestření vyučování v dalších předmětech), říkadla, vypravování s hudbou

M - hudba provází výuku (vhodné písně pro zpestření vyučování v dalších předmětech),

Prv – lidové zvyky a tradice

Pč – Vánoce a vánoční výzdoba

Tv – cvičení při hudbě, pochod, přísunný krok, taneční krok v 3/4 taktu

Vv – ilustrace k písním, Vánoce