

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: 8

Očekávané výstupy

Jazyková výchova

- správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
- využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace
- rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí

Komunikační a slohová výchova

- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru
- rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj
- zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu

Literární výchova

- rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora
- tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie

Dílčí výstupy

Jazyková výchova

- orientuje v systému slovanských jazyků, jejich podobnostech a odlišnostech
- rozpozná nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a ovládá zásady tvoření českých slov, užívá správné tvary slov přejatých
- správně užívá spisovné tvary sloves a zájmen
- dokáže určit slovesný vid
- umí využívat znalostí poměru mezi souřadně spojenými hlavními větami při komunikaci
- uvědomuje si významové vztahy mezi hlavními větami v souvětí, mezi větnými členy a souřadně spojenými větami vedlejšími.
- chápe jazyk jako bohatý a mnohotvárný prostředek k získávání a předávání informací
- správně využívá interpunkce v souvětí
- chápe složitost jazyk jako nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání

Komunikační a slohová výchova

- formuluje hlavní myšlenky přečteného textu a vytvoří stručné poznámky tj. výpisky, výtah
- umí interpretovat charakteristiku literárního hrdiny a charakteristiku vlastní
- zvládne vytvořit posluchačům srozumitelný výkladový text
- vytvoří gramaticky i věcně správný písemný projev
- dokáže odlišit subjektivní a objektivní sdělení
- pokusí se o vlastní tvořivé psaní
- vyjadřuje své názory, argumentuje, odlišuje fakta od názorů a hodnocení

Literární výchova

- seznámí se s eposem a románem, jejich místem ve vývoji literatury.
- pozná nejvýznamnější tvůrce a díla.

- interpretuje umělecký text, čte jej s porozuměním, dokáže ho převyprávět, vnímá a oceňuje estetickou stránku uměleckého textu, je schopen postihnout hlavní myšlenku díla.
- orientuje se v základních žánrech literatury faktu, dokáže je od sebe navzájem odlišit.
- chápe specifika dramatických žánrů, seznámí se s dalšími, pozná jejich významné představitele na základě ukázek z děl významných autorů.
- pozná na základě literárních ukázek žánry.

Učivo:

Čeština jako jeden ze slovanských jazyků

Nauka o slovní zásobě – slovní zásoba a tvoření slov, slova přejatá a jejich pravopis

Tvarosloví – skloňování obecných jmen přejatých, skloňování cizích přejatých jmen, slovesný vid, přehled slovesných vzorů.

Skladba – věta jednočlenná a dvojčlenná, základní a rozvíjející členy, několikanásobné větné členy – poměr mezi nimi, přístavek, věta jednoduchá a souvětí, souvětí souřadné a podřadné, druhy vedlejších vět.

Charakteristika literárních postav

Subjektivně zabarvený popis

Výklad, výtah

Úvaha

Bible

Starší česká literatura

Národní obrození

Od romantismu k moderní literatuře

Setkání se světovou literaturou

Science fiction

Mezipředmětové vztahy

Hv – hudební skladatelé – Mozart, zhudebněné texty

Z – cestopisy Zikmund, Hanzelka

Vv – dobové grafiky a fotografie

Rv – vztahy mužů a žen – psychologie a sexuologie

Ov – národ, svoboda, společnost, rasismus, nacismus, židovství, antisemitismus

D – humanismus, romantismus

Průřezová témata

MDV – Vnímání autora mediálních sdělení

Identifikování názorů a postojů autora v mediálním sdělení, výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření a zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci, prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu.

MDV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

Hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů), hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením, chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel, identifikování základních orientačních prvků v textu.

MDV – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality.

Různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce, rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem.

Identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá, identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě a zábavě).