

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: 3.

Očekávané výstupy

Jazyková výchova

- vyhledává v textu slova příbuzná
- porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost
- rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
- spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy
- odůvodňuje a píše správně i/y po měkkých a tvrdých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech, píše správně dě, tě, ně - bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev, ú/ů, píše správně velká písmena na začátku věty a v typických příkladech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování

Komunikační a slohová výchova

- plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru
- volí vhodné verbální a nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
- na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev
- píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení

Literární výchova

- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
- vyjadřuje své pocity z přečteného textu
- pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností

Dílčí výstupy

Komunikační a slohová výchova

- čte plynule, výrazně a s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a obsahu
- čte potichu i předčítá nahlas
- dokáže se v textu orientovat
- snaží se o využití četby jako zdroje poznatků
- rozumí přiměřeným písemným i mluveným pokynům
- dokončí příběh s otevřeným koncem
- reprodukuje obsah čteného i slyšeného textu přiměřené náročnosti
- respektuje základní komunikační pravidla rozhovoru
- volí vhodné prostředky verbální a nonverbální komunikace v běžných školních i mimoškolních situacích
- v krátkých mluvních projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči
- pečlivě vyslovuje a artikuluje, rozlišuje správnou a nesprávnou výslovnost
- vede telefonický rozhovor
- je schopen srovnat ilustrace podle posloupnosti a vyprávět podle ilustrací jednoduchý příběh
- píše čitelně a úhledně

- dokáže napsat několik vět na dané téma, například formou vypravování nebo jednoduchého popisu, dbá na správný slovosled
- napíše krátký dopis, pohlednici s adresou

Jazyková výchova

- dokáže vyhledat v textu slova příbuzná, najít kořen u jednoduchých příbuzných slov
- rozlišuje slovní druhy v základním tvaru, zejména slovní druhy ohebné
- ovládá pádové otázky
- rozlišuje podstatná jména obecná a vlastní, ovládá pravopis v typických příkladech vlastních jmen osob, zvířat a zeměpisných názvů
- u podstatných jmen dokáže určit rod, číslo a pád
- u sloves se učí určit osobu, číslo a čas
- v mluveném projevu užívá správné gramatické tvary podstatných, přídavných jmen a sloves
- vyjmenuje obojetné souhlásky, vyjmenuje vyjmenovaná slova a správně je napíše, použije je v textu
- ovládá pravopis slabik dě,tě,ně,bě,pě,vě,mě ve slovech
- ví, v kterých případech psaní slov použije ú-ů
- ovládá abecedu, dokáže najít pojmy ve slovníku
- rozlišuje větu jednoduchou a souvětí, spojuje věty v souvětí, doplňuje souvětí

Literární výchova

- vyjadřuje své pocity z přečteného textu
- přednáší z paměti texty přiměřené věku ve vhodném frázování a tempu
- seznamuje se s divadlem, ví, kdo je režisér, herec
- dokáže pracovat tvořivě s literárním textem podle svých schopností s dopomocí učitele
- vede čtenářský deník
- vypráví pohádky, povídky, dokončuje děj, dramatizuje

Učivo

Čtení - praktické čtení, technika čtení, čtení pozorné a plynulé, čtení jako zdroj informací, znalost orientačních prvků v textu

Naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé), věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami), naslouchání textu a jeho reprodukce

Mluvený projev - technika mluveného projevu – dýchání, tvoření hlasu, artikulace, vyjadřování závislé na komunikační situaci, základní komunikační pravidla, komunikační žánry – vzkaz, zpráva, oznámení, telefonický rozhovor, oslovení, zahájení a ukončení dialogu, zdvořilé vystupování

Písemný projev - hygienické návyky při psaní, technika psaní – úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, psaní vět a textů, opisování podle předlohy, přepis, diktát, psaní velkých písmen vlastních jmen, zeměpisných názvů, formální úprava textu, adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka, zpráva, oznámení, vzkaz, pozvánka

Zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči

Abeceda – abecední řazení, orientace v seznamu, slovníku

Slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, vyjmenovaná slova, slova příbuzná

Tvarosloví – slovní druhy

Skladba – věta a souvětí

Pravopis – i/y ve vyjmenovaných slovech, vlastní jména

Poslech literárních textů

Zážitkové čtení a naslouchání

Základní literární pojmy – divadlo, režisér, herec

Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod

Průřezová témata

MKV – Kulturní diference

Poznávání vlastního kulturního zakotvení, respektování zvláštností různých etnik (zejména cizinců, nebo příslušníků etnik žijících v místě školy.

MKV – Lidské vztahy

Vztahy mezi kulturami, (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti), předsudky a vžitá stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace), důležitost integrace jedince v rodinných, vrstevnických a profesních vztazích, uplatňování principu slušného chování (základní morální normy).

MDV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

Hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů), hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením.

MDV – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce, rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem.

Mezipředmětové vztahy

M – slovní úlohy

Hv – zhudebnění říkadel, správná intonace, správné dýchání, rytmus a rým

Prv – povídky o zvířatech, popis zvířete, vycházky, zeměpisné názvy

Vv – ilustrace, výtvarné pojetí vyprávění, výtvarné dotváření textu, kulisy k dramatizaci, leporela

Tv – správné držení těla, kondiční cvičení, tělovýchovné chvílky

Pv – kulisy k dramatizacím